

Carnet d' Bord



Date :
Avril 2008

Version :
2.1

Auteur:
Crep

Téléphone :
06 99 57 67 68

Messagerie :
romain.goffe@gmail.com

Team  n Fire

- productions -

Sommaire

Artiste	Titre	Page
Anaïs	Mon cœur, mon amour	3
Barry Louis Polisar	All I want is you	4
Belle & Sebastian	Piazza, New-York catcher	5
Bénabar	Le dîner	6
Chanson de marin	Chemise rouge	7
Dessins Animés	Nicky Larson	8
Georges Brassens	La mauvaise réputation	9
Graeme Allwright	Ca j'll'ai jamais vu	10
Graeme Allwright	Jolie bouteille	11
Graeme Allwright	Jusqu'à la ceinture	12
Herman Düne	I wish I could see you soon	13
Jacques Brel	Vesoul	14
Jean Boyer	Pour me rendre à mon bureau	15
Jeff Buckley	Hallelujah	16
Joe Dassin	Siffler sur la colline	17
La Rue Kétanou	Impossible	18
La Rue Kétanou	Les cigales	19
La Rue Kétanou	Les mots	20
La Rue Kétanou	Ma faute à toi	21
Le Donjon de Naheulbeuk	A l'aventure, compagnons !	22
Le Donjon de Naheulbeuk	J'ai 10 sous dans ma poche	23
Le Donjon de Naheulbeuk	Les épées Durandil	24
Le Donjon de Naheulbeuk	Mon ancêtre Gurdil	25
Les amis d'ta femme	Marée Basse	26
Les Cowboys Fringants	Etoiles filantes	27
Les Hurlements d'Léo	Poèmes	28
Les Ogres de Barback	3-0	29
Les Ogres de Barback	Accordéon pour les cons	30
Les Ogres de Barback	Contes, vents et marées	31
Les Ogres de Barback	L'air bête	32
Les Ogres de Barback	Petite Société	33
Les Ogres de Barback	Rue de Paname	34
Les Têtes Raides	L'identité	35
Les Têtes Raides	Patalo	36
Les VRP	Léo	37
Les Wiggles	Julie, la petite olive	38
Les Wiggles	Poupine et Thierry	39
Louise Attaque	Depuis toujours	40
Louise Attaque	Léa	41
Maurice Dulac	Dis à ton fils	42
Mes souliers sont rouges	Les souliers rouges	43
Mes souliers sont rouges	Sainte Cécile	44
Mes souliers sont rouges	The rooster	45
Norah Jones	Somewhere over the rainbow	46
Oldelaf et Monsieur D	Raoul, le pitbull	47
Renaud	Hexagone	48
Renaud	Marche à l'ombre	49
Simon & Garfunkel	The leaves that are green	50
Simon & Garfunkel	Wednesday Morning, 3 a.m.	51
Sinsémilia	Je préfère cent fois	52
Steve Waring	Le matou	53
The Pogues	Dirty Old Town	54
Yvon Etienne	Y'a des nouilles et du nougat	55

Artiste : Anais

Album : The Cheap Show

Mon cœur, mon amour

fa# si7

Mon cœur, mon amour

Mon amour, mon cœur

Mon cœur, mon amour

Mon amour, mon cœur

fa# si7

Ca dégouline d'amour

C'est beau mais c'est insupportable

C'est un pudding bien lourd

De mots doux à chaque phrases

si fa#

Elle est belle ta quiche amour

Mon cœur, passe moi la salade

Et ça se fait des mamours

Se donne la becquée à table

Ce mélange de sentiments

Aromatisés aux fines herbes

Me fait sourire gentiment

si do#

Et finalement me donne la gerbe

Refrain :

si do#

Je hais les couples

fa# si7

Qui me rappellent que je suis seule

si do#

Je déteste les couples

Je les hais tout court!

Mon cœur

Mon amour, mon cœur

Mon cœur, mon amour

Mon amour, mon coeur

Toulou toulou tou tou (5 fois)

C'est un épais coulis

Ca me laisse le cul par terre

Autant de mièvrerie

Nappée de crème pâtissière

Coucou, qu'est-ce que tu fais mon cœur?

La même chose qu'ya une demi-heure...

J t'ai appelé y'a 5 minutes mon ange mais ça

- répondait pas

Alors j' m'inquiétais, alors j't'ai rappelé

Pour la douzième fois d' la journée, en niquant

- tout mon forfait

Qu'est-ce que tu fais mon adoré?

Ouais, je sais, on s' voit après

Bon, j' t'embrasse fort, hein mon bébé

J't'embrasse fort fort fort fort fort...

Non, c'est toi qui raccroche

Non, c'est toi

Non, c'est toi qui raccroche

Non, c'est toi '4fois)

Bon un deux trois

T'as pas raccroché

Un deux trois

J'suis encore là

Refrain



Artiste : Barry Louis Polisar

Album : Juno Soundtrack

All I want is you

Do Fa Do

If I was a flower growing wild and free

Sol Do

All I'd want is you to be my sweet honey bee.

Do Fa Do

And if I was a tree growing tall and green

Sol Do

All I'd want is you to shade me and be my leaves

All I want is you, will you be my bride

Take me by the hand and stand by my side

All I want is you, will you stay with me?

Hold me in your arms and sway me like the sea.

If you were a river in the mountains tall,

The rumble of your water would be my call.

If you were the winter, I know I'd be the snow

Just as long as you were with me, let the cold winds blow

Refrain

If you were a wink, I'd be a nod

If you were a seed, well I'd be a pod.

If you were the floor, I'd wanna be the rug

And if you were a kiss, I know I'd be a hug

Refrain

If you were the wood, I'd be the fire.

If you were the love, I'd be the desire.

If you were a castle, I'd be your moat,

And if you were an ocean, I'd learn to float.

Refrain

Artiste : Bénabar

Album : Les risques du métier

Le dîner

Sim

J'veux pas y aller à ce diner,

Sol

J'ai pas l'moral j'suis fatigué

Fa#

Ils nous en voudront pas,

Sim

Alors on y va pas

En plus faut qu'j'fasse un régime,

Sol

Ma chemise me boudine

Fa#

J'ai l'air d'une chipolata

Sim

Je peux pas sortir comme ça

Si Mim

Ca n'a rien à voir

Do#

Fa#m

J'les aime bien tes amis

Mim

Ré

Mais je veux pas les voir

La

Parce que j'ai pas envie

Ré

On s'en fout on y va pas

Fa#m

On a qu'à s'cacher sous les draps

Sim

On commandera une pizza

La

Toi, la télé, et moi

Ré

On appelle, on s'excuse

Fa#m

On improvise, on trouve quelque chose

Sol Fa#

On a qu'à dire à tes amis

Sim

Qu'on les aime pas, et puis tant pis

J'suis pas d'humeur, tout me déprime

Et il se trouve que par hasard

Y'a un super bon film

A la télé ce soir

Un chef d'œuvre du septième art

Que je voudrais revoir

Un programme très engagé

Sur la police de Saint-Tropez

C'est une satire sociale

Dont le personnage central

Est joué par De Funès

En plus y'a des extraterrestres

Refrain

J'ai des frissons, je me sens faible

Je crois qu'je suis souffrant

Ce serait pas raisonnable

De sortir maintenant

J'préfère pas prendre de risques

C'est peut-être contagieux

Il vaut mieux que je reste

Ca m'ennuie mais c'est mieux

Tu me traites d'égoïste

Comment ose tu dire ça ?

Moi qui suis malheureux et triste

Et j'ai même pas de home cinéma

Refrain

Artiste : Chanson de marin

Album :

Chemise rouge

Do Fa Do

Voulez-vous messieurs mesdames,

Sol7 Do

Que je vous chante l'histoire

Do Fa Do

L'histoire d'un drôle de quidam

Sol7 Do

Qui vécut couvert de gloire

Fa Do

Voulez-vous les filles les gars

Sol7 Do

Entendre de ma bouche même

Fa Do

Tant pis si vous voulez pas

Sol7 Do

Je la chanterai quand même

C'était un hardi marin

Qui régnait sur l'équipage

Qui n'était pas très Malouin

Mais qui avait du courage

Do Fa Do

Par belle mer et par beau temps

Sol7 Do

En sabrant tout ce qui bouge

Do Fa Do

Pour pas que l'on voit son sang

Sol7 Do

Portait une chemise rouge.

C'est depuis qu'il fait la chasse

Planté sur son fier vaisseau

Il se rue sur tout c'qui passe

Qu'ce soit petit ou bien gros.

Le premier d'l'an d'cette année-là,

Tombait un vendredi 13,

Jour maudit où il rencontra

Une espèce de gros balèze

Sortant tout droit du brouillard

Se ruant tout droit sur lui

Impressionnant et mastard

Et trois fois mieux armé que lui.

Refrain

Il se frotta fort les yeux,

Regarda dans sa longue vue

Se pinça le bout du nez

Pour voir s'il avait bien vu

Etait toujours hardi marin

Comme au début de la chanson

Et pour mieux faire le malin

S'y attaqua comme un con

Il capela sa chemise rouge

Et pour plus de précaution

En plus de sa chemise rouge

Il mit son pantalon marron

Refrain

Il mourut en commandant

Sur sa ch'mise y avait du sang

Mais c'que dit pas la chanson

C'est c'qu'y avait dans le pantalon.

Artiste : Dessins Animés

Nicky Larson

Album :

solm dom ré solm

Une ombre file dans la nuit, c'est un assassin qui s'enfuit
Et comme un démon il sourit, son crime restera impuni
Une voiture qui surgit, un coup de frein, des pneus qui crient
Un coup de feu qui retentit : la justice s'appelle Nicky

solm fa la# ré

Dans la chaleur de la nuit, le mal est toujours puni

solm dom ré solm

Aucun danger ne l'impressionne, les coups durs il les affectionne
Et la justice le passionne, Nicky Larson ne craint personne
Lorsque les coups de feu résonnent, comme un éclair il tourbillonne
Surtout si la fille est mignonne, Nicky Larson ne craint personne

Comme un chasseur il suit sa proie, pour que la justice et le droit
Triomphent, il est prêt à donner toute sa vie sans hésiter
Quand sa silhouette apparaît, les méchants se mettent à trembler
Ils savent qu'ils ne pourront jamais échapper à ce justicier

Dans la chaleur de la nuit, le mal est toujours puni

Aucun danger ne l'impressionne, les coups durs il les affectionne
Et la justice le passionne, Nicky Larson ne craint personne
Lorsque les coups de feu résonnent, comme un éclair il tourbillonne
Surtout si la fille est mignonne, Nicky Larson ne craint personne



Artiste : Georges Brassens

Album :

La mauvaise réputation

lam
Au village sans prétention
mi7 lam
J'ai mauvaise réputation

Qu'je m'démène ou qu'je reste coi
mi7 lam
Je passe pour un je-ne-sais-quoi.
fa mi
Je ne fais pourtant de tort à personne
fa mi
En suivant mon ch'min de petit bonhomme
lam
Mais les braves gens n'aiment pas que
mi7 lam
L'on suive une autre route qu'eux

Non les braves gens n'aiment pas que
mi7 lam
L'on suive une autre route qu'eux
fa mi
Tout le monde médit de moi
fa mi
Sauf les muets, ça va de soi

Le jour du 14 juillet,
Je reste dans mon lit douillet
La musique qui marche au pas
Cela ne me regarde pas
Je ne fais pourtant de tort à personne
En n'écoutant pas le clairon qui sonne
Mais les braves gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux
Non, les braves gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux
Tout le monde me montre du doigt
Sauf les manchots, ça va de soi

Quand j'croise un voleur malchanceux,
Poursuivi par un cul terreux
J'lance la patte et pourquoi le taire
Le cul terreux se r'trouve par terre
Je ne fais pourtant de tort à personne
En laissant courir les voleurs de pommes
Mais les braves gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux
Non, les braves gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux
Tout le monde se rue sur moi
Sauf les culs-d'-jatt', ça va de soi

Pas besoin d'être Jérémie
Pour d'viner l'sort qui m'est promis
S'ils trouvent une corde à leur goût
Ils me la passeront au cou
Je ne fais pourtant de tort à personne
En suivant les ch'mins qui n'mènent pas à Rome
Mais les braves gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux
Non, les braves gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux
Tout l'monde viendra me voir pendu
Sauf les aveugles, bien entendu

Artiste : Graeme Allwright

Album :

Ca j'l'ai jamais vu

ré sol ré
J'entre à la maison l'autre nuit, j'avais bu un peu de vin
ré la
J'ai vu un ch'val dans l'écurie où je mettais le mien
ré sol ré
Alors j'ai dit à ma p'tite femme : « Veux tu bien m'expliquer
ré la ré
Y'a un ch'val das l'écurie à la place de mon bidet ? »

sol ré
Mon pauvre ami, tu n'vois pas clair, le vin t'as trop saoulé
mi7 la7
Ce n'est qu'une vache à lait que ta mère m'a donnée
ré sol ré
Dans la vie j'ai vu pas mal de choses bizarres et saugrenues
ré la ré
Mais une selle sur une vache à lait, ça je n'l'ai jamais vu

La nuit suivante j'entre chez moi, j'avais bu un peu de vin
J'ai vu un chapeau accroché où j'accrochais le mien,
Alors j'ai dit à ma petite femme : « Veux-tu bien m'expliquer
Qu'est-ce que c'est que ce chapeau là à la place de mon bé-
ret ? »

« Mon pauvre ami, tu n'vois pas clair, le vin t'as trop saoulé
Ce n'est rien qu'une vieille casserole que grand mère m'a don-
née ».
Dans la vie j'ai vu pas mal de choses bizarres et saugrenues
Mais une vieille casserole en feutre, ça je n'l'ai jamais vu.

Une nuit plus tard j'entre chez moi, j'avais bu un peu de vin
Sur une chaise j'ai vu un pantalon où je posais le mien,
Alors j'ai dit à ma p'tite femme : « Je voudrais bien savoir
Pourquoi ce pantalon est gris, le mien est toujours noir ? »

Mon pauvre ami, tu n'vois pas clair, le vin t'as trop saoulé
Ce n'est rien qu'un vieux chiffon que maman m'a donné ».
Dans la vie j'ai vu pas mal de choses, mais ça c'est un mystère,
Un chiffon avec deux tuyaux et une fermeture éclair.

En titubant j'entre chez moi, je suis resté baba
J'ai vu une tête sur l'oreiller qui ne me ressemblait pas,
Alors j'ai dit à ma p'tite femme : « Peux-tu m'expliquer ça :
Qu'est-ce c'est qu'une tête là, je n'pense pas qu'c'est moi ? »

Mon pauvre ami, tu n'vois pas clair, le vin t'as trop saoulé
Ce n'est rien qu'un vieux melon, que grand-mère m'a donné ».
Des prix de concours agricoles, j'peux dire que j'en ai eu
Mais une moustache sur un melon, ça je n'l'ai jamais vu



Artiste : Graeme Allwright

Album :

Jolie Bouteille

Do

Jolie bouteille, sacrée bouteille

Sol Do

Veux-tu me laisser tranquille

Je veux te quitter, je veux m'en aller

Sol Do

Je veux recommencer ma vie



Do Sol Fa Do

J'ai traîné, dans tous les cafés

Sol Do

J'ai fait la manche bien des soirs

Sol Fa Do

Les temps sont durs, j'suis même pas sûr

Sol Do

De me payer un coup à boire

Refrain

J'ai mal à la tête et les punaises me guettent

Mais que faire dans un cas pareil

Je demande souvent aux passants

De me payer une bouteille

Refrain

Dans la nuit, j'écoute la pluie

Un journal autour des oreilles

Mon vieux complet est tout mouillé

Mais j'ai toujours ma bouteille

Refrain

Chacun fait ce qu'il lui plaît

Tout l'monde veut sa place au soleil

Mais moi j'm'en fous, j'n'ai rien du tout

Rien qu'une jolie bouteille

Refrain

Artiste : Graeme Allwright

Album :

Jusqu'à la ceinture

lam sol fa mi lam mi lam

En 1942, alors que j'étais à l'armée

lam sol fa mi lam mi

On était en manœuvre dans le Louisiana, une nuit au mois de Mai.

lam sol fa mi fa mi

Le Capitaine nous montre un fleuve et c'est comme ça que tout a commencé.

lam sol fa mi lam mi lam

On avait d'la flotte jusqu'aux genoux, et le vieux con a dit d'avancer.

Le Sergent dit : « Mon Capitaine, êtes-vous sûr que c'est le chemin ?

-Sergent, j'ai traversé souvent et je connais bien le terrain !

Allons soldats, un peu de courage, on n'est pas là pour s'amuser. »

Y'en avait jusqu'à la ceinture et le vieux con dit d'avancer.

Le Sergent dit : « On est trop chargé, on ne pourra pas nager.

-Sergent, ne sois pas si nerveux, il faut un peu de volonté.

Suivez-moi, je marcherai devant, je n'aime pas les dégonflés. »

On avait d'la flotte jusqu'au cou et le vieux con dit d'avancer.

Dans la nuit soudain, un cri jaillit suivi d'un sinistre glou-glou.

Et la casquette du capitaine flottait à côté d nous.

Le Sergent cria : « Retournez-vous, c'est moi qui commande, à présent ! »

On s'en est sorti juste à temps, le capitaine est mort maintenant.

Le lendemain on a trouvé son corps dans les sables mouvants.

Il s'était trompé de 500 mètres sur le ch'min qui mène au camp.

Un affluent se jetait dans le fleuve où il croyait la terre tout près.

On a eu d'la chance de s'en tirer quand ce vieux con a dit d'avancer.

La morale de cette triste histoire, je vous la laisse deviner.

Mais vous avez peu être mieux à faire, vous n'vous sentez pas concernés.

Mais chaque fois que j'ouvre mon journal, je repense à cette traversée.

On avait d'la flotte jusqu'aux g'noux et le vieux con a dit d'avancer.

Y'en avait, jusqu'à la ceinture et le vieux con a dit d'avancer.

On avait d'la flotte jusqu'au cou et le vieux con a dit d'avancer.

Y'en avait jusqu'à...



Artiste : Herman Düne

Album : Giant

I wish I could see you soon

Do Fa

I had to leave you and go away

Do Sol7

But I, think about you every day

Do Fa

In the morning and in the afternoon

Sol Do

I wish that I could see you soon

And when I held you I felt so fine

It was like there was, nothing left on my mind

It was like Rockaway beach in the month of June

I wish that I could see you soon

I had no plans no meet you baby,

I had a million things to do baby

But you hit my heart with a harpoon

I wish that I could see you soon

Refrain

(The angels go)

How long 'till you can see her ?

And I'm like, the sooner the better

Do you, really think she will wait for you ?

Well I have no way to say and there is nothing I can do

Go !!

Now that I am accros the sea

I wonder if, you're gonna for me

Or if you're gonna find a new boy to spoon

I wish that I could see you soon

And if you, wait a little my pretty friend

Untill I, come back to hold your hand

We'll be like bugs when they break through a cocoon

I wish that I could see you soon

It's been a while, since I felt like this

And now I found someone I really miss

Under the sun, under the moon,

I wish that I could see you soon

Artiste : Jacques Brel

Vesoul

Album :

lam mi7 lam mi7
T'as voulu voir Vierzon et on a vu Vierzon
lam mi7 lam mi7
T'as voulu voir Vesoul et on a vu Vesoul
lam mi7 lam
T'as voulu voir Honfleur et on a vu Honfleur
mi7 lam
T'as voulu voir Hambourg et on a vu Hambourg
mi7 lam
J'ai voulu voir Anvers et on a revu Hambourg
mi7 lam
J'ai voulu voir ta sœur et on a vu ta mère
mi7 lam
Comme toujours

la7 rém sol7 do
Mais, je te le dis, je n'irai pas plus loin
la7 rém sol7 mi
Mais, je te préviens, j'irai pas à Paris
ré mi ré mi
D'ailleurs, j'ai horreur de tous les flonflons
ré mi ré mi
De la valse musette, et de l'accordéon.

T'as voulu voir Paris et on a vu Paris
T'as voulu voir Dutronc et on a vu Dutronc
J'ai voulu voir ta sœur j'ai vu l'Mont Valérien
T'as voulu voir Hortense elle était dans l'Cantal
Je voulais voir Byzance et on a vu Pigalle
A la gare St Lazare j'ai vu les fleurs du mal
Par hasard

T'as plus aimé Paris on a quitté Paris
T'as plus aimé Dutronc on a quitté Dutronc
Maint'nant j'confonds ta sœur et le Mont Valérien
De c'que je sais d'Hortense j'irai plus dans l'Cantal
Et tant pis pour Byzance puisque j'ai vu Pigalle
Et la gare St Lazare c'est cher et ça fait mal
Au hasard

Mais je te le redis je n'irai pas plus loin
Mais je te préviens le voyage est fini
D'ailleurs j'ai horreur de tous les flonflons
De la valse musette et de l'accordéon

Couplet 1

T'as voulu voir Paris et on a vu Paris
T'as voulu voir Dutronc et on a vu Dutronc
J'ai voulu voir ta sœur j'ai vu l'Mont Valérien
J'ai voulu voir Hortense elle était dans l'Cantal
Je voulais voir Byzance et on a vu Pigalle
A la gare St Lazare j'ai vu les fleurs du mal
Par hasard.



Artiste : Les Ogres de Barback

Album : Repris de justesse

Pour me rendre à mon bureau

Sim Fa#
Pour me rendre à mon bureau, j'avais acheté une auto
Fa# Sim
Une jolie traction avant qui filait comme le vent.
Sim Fa#
C'était en Juillet 39, je me gonflais comme un bœuf
Fa# Sim
Dans ma fierté de bourgeois d'avoir une voiture à moi.
Mim Sim
Mais vint septembre, et je pars pour la guerre.
Fa# Sim
Huit mois plus tard, en revenant :
Mim Sim
Réquisition de ma onze chevaux légère
Sol Fa#
"Nein verboten" provisoirement.

Pour me rendre à mon bureau alors j'achète une moto
Un joli vélomoteur faisant du quarante à l'heure.
A cheval sur mon teuf-teuf je me gonflais comme un bœuf
Dans ma fierté de bourgeois de rentrer si vite chez moi.
Elle ne consommait presque pas d'essence
Mais presque pas, c'est encore trop.
Voilà qu'on me retire ma licence
J'ai dû revendre ma moto.

Pour me rendre à mon bureau alors j'achète un vélo
Un très joli tout nickelé avec une chaîne et deux clefs.
Monté sur des pneus tous neufs je me gonflais comme un bœuf
Dans ma fierté de bourgeois d'avoir un vélo à moi.
J'en ai eu coup sur coup une douzaine
On me les volait périodiquement.
Comme chacun d'eux valait le prix d'une Citroën
Je fus ruiné très rapidement.

Pour me rendre à mon bureau alors j'ai pris le métro
Ça ne coûte pas très cher et il y fait chaud l'hiver.
Alma, Léna et Marbœuf je me gonflais comme un bœuf
Dans ma fierté de bourgeois de rentrer si vite chez moi.
Hélas par économie de lumière
On a fermé bien des stations.
Et puis ce fut, ce fut la ligne tout entière
Qu'on supprima sans rémission.

Pour me rendre à mon bureau j'ai mis deux bons godil-lots
Et j'ai fait quatre fois par jour le trajet à pied aller-retour.
Les Tuileries, le Pont Neuf je me gonflais comme un bœuf,
Fier de souffrir de mes corps pour un si joli décor.
Hélas, bientôt, je n'aurai plus de godasses,
Le cordonnier ne ressemelle plus.
Mais en homme prudent et perspicace
Pour l'avenir j'ai tout prévu.

Je vais apprendre demain à me tenir sur les mains
J'irai pas très vite bien sûr mais je n'userai plus de chaussures.
Je verrai le monde de bas en haut c'est peut-être plus rigolo.
Je n'y perdrai rien par surcroît:
Il est pas drôle à l'endroit.

Artiste : Jeff Buckley

Album : Grace

Hallelujah

Do Lam

I heard there was a secret chord

Well, maybe I've been here before

Do Lam

I've seen this room and I've walked this floor

that David played and it pleased the Lord

I used to live with Leonard before I knew ya

Fa Sol Do Sol

I've seen your flag on the marble arch

But you don't really care for music, do you?

But love is not a victory march

Do

It's a cold and it's a broken Hallelujah

it goes like this:

Fa Sol Lam Fa Sol *Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah*

The fourth, the fifth, the minor fall and the major lift

Sol Mim Lam

There was a time when you let me know

The baffled king composing Hallelujah

What's really going on below

But now you never show that to me do ya

Fa Lam Fa Do Sol Do Sol But remember when I moved in you

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelu-----jah

And the holy dove was moving too

And every breath you drew was Hallelujah

Well your faith was strong but you needed proof

You saw her bathing on the roof

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

Her beauty and the moonlight overthrough ya

She tied you to her kitchen chair

And maybe there's a God above

She broke your throne and she cut your hair

But all I've ever learned from love

And from your lips she drew the Hallelujah

Was how to shoot somebody who outdrew ya

Well it's not a cry that you hear at night

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

It's not somebody who's seen the light

It's a cold and it's a broken Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

Artiste : Joe Dassin

Album :

Siffler sur la colline

Do Sol7

Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline

Do

De l'attendre avec un petit bouquet d'églantines

Sol7

J'ai cueilli les fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu

Do

J'ai attendu, attendu, elle n'est jamais venue

Mi7 Lam Sol Lam

Zaï zaï zaï zaï, zaï zaï zaï zaï (bis), oh oh oh oh (bis)

Lam

Je l'ai vue près d'un laurier

Sol

Elle gardait ses blanches brebis

Rém

Quand j'ai demandé d'où venait

Lam

Sa peau fraîche, elle m'a dit

C'est d'rouler dans la rosée

Sol

Qui rend les bergères jolies

Rém

Mais quand j'ai dit qu'avec elle

Lam Mi7

Je voudrais m'y rouler aussi, elle m'a dit

Refrain

A la foire du village

Un jour je lui ai soupiré

Que je voudrais être une pomme

Suspendue à un pommier

Et qu'à chaque fois qu'elle passe

Elle vienne me mordre dedans

Mais elle est passée, et tout en

Me montrant ses jolies dents, elle m'a dit ... *Refrain*



Artiste : La Rue Kétanou

Album : Ouvert à double tour

Impossible

Lam Do Mi7

C'était bien à Ménilmontant qu'on avait l'impression d descendre

Et tel que c'était parti c'était pas fait pour revenir

Rém Sol Lam

On était des vrais aveugles avec les idées claires

Mi7 Lam

Aujourd'hui impossible d'arrêter cette chanson

D'ailleurs est-ce vraiment une chanson juste l'espoir d'une évasion

D'un monde qui tourne si bien avec de l'imagination

Avant qu'on se casse d'ici je reste pour casser les verres

Rattraper ceux qui fuient la vie et dites leur qu' on reste ouvert

Y'en a qui trouve ça joli parce qu'on a le droit de dire merde

Ça revendique à moitié prix rebelle en herbe feu protesté

Universel que l'on veut pour continuer une chanson

Il faudra pas fermer les yeux pour qu'on fasse encore des prisons

Est-ce qu'on a des têtes d'affiche on vous l'demande sans déconner

Même si on s'arrache la gueule et qu'il faut s'accrocher

S'accrocher des oreilles au cœur pour que l'on puisse enfin s'entendre

Rire du pire et du meilleur et sourire qui veut bien l'entendre

Ne pissez pas sur le piano il n'y pousse plus de chansonnette

Si on le trouve un peu trop haut on peut toujours lui faire sa fête, ouais lui scier les pieds

Et on chantera ici bas pour continuer sans oublier

Que la guerre va faire un tabac et qu'on pourra l'enregistrer

Allez déballe sur le comptoir pour un peu on file une étoile

On continue le tintamarre pour un petit bout de maroual

Allez déballe vide ton sac qu'on puisse le remplir d'ailleurs

De toutes façon s'y'a une arnaque en tous cas elle court la rumeur

Les chansons n'appartiennent qu'à ceux qui les laissent sans voyager

Pour qu'on puisse encore les chanter sans qu'elles aient besoin de papier

Et tout le monde pourra les entendre si nos oreilles sont accrochées

Aux cœurs qui battent la mesure du temps qui n'veut pas s'arrêter.

Artiste : La Rue Kétanou

Album : Y'a des cigales dans la fourmilière

Les cigales

Rém Mi
Eh bourgeois entends tu
Passer dans ta rue
Une parade d'espérance
Et qui chante et qui danse
Et vogue vogue la galère
Le cap sur la bohème
Et vogue vogue nos chimères
Le cap sur leurs fredaines

Sol Lam
Y'a des cigales dans la fourmilière
Fa Do
Et vous n'pouvez rien y faire
Sol Lam
Y'a des cigales dans la fourmilière
Sol Fa Mi
Et c'est pour ça que j'espère

Eh bourgeois entends tu
Passer dans ta rue
Une parade de scandale
C'est les enfants d'la balle
Et ça jongle et ça crache le feu
Et ça fait boum boum dans les oreilles
A vot' bon cœur mesdames et messieurs
A vot'bon cœur ou pas, c'est pareil

Refrain

Eh bourgeois entends tu
Passer dans ta rue
Une parade de fortune
C'est les oiseaux sans plume
Et qui s'acharnent tant bien que mal
A vivre comme ils respirent
Quitte à crever la dalle
Ils ont tant de choses à dire

Refrain

Eh bourgeois entends tu
Passer dans ta rue
Une parade de ville en ville
C'est le théâtre du Fil
Et qui joue dans toutes les langues
Pour mieux parler de l'amour
Pendant que le monde se demande
Si demain il fera jour

Refrain



Artiste : La Rue Kétanou

Album : En attendant les caravanes

Les mots

*Approchez, approchez mesdames et messieurs
Car aujourd'hui grande vente aux enchères
Dans quelques instants
Mes deux jeunes apprentis saltimbanques
Vont vous présentationner des mots*

lam mim
Un mot pour tous, tous pour un mot
si7 mim
Un mot pour tous, tous pour un mot

lam mim
Des gros mots, pour les grossistes
si7 mim
Des mots de tête, pour les charlatans
lam mim
Des jeux de mot, pour les artistes
si7 mim
Des mots d'amour, pour les amants

Des mot à mot, pour les copieurs
Des mots pour mot, pour les cafteurs
Des mots savants, pour les emmerdeurs
Des mobilettes, pour les voleurs



Refrain :

lam
Aujourd'hui grande vente aux enchères
mim

On achète des mots d'occasion
si7

Des mots à la page et pas chers
mim

Et puis des mots de collection

lam mim

Un mot pour tous, tous pour un mot
si7 mim

Un mot pour tous, tous pour un mot

Des morues, pour les poissonniers
Et des mochetés, pour les pas bien beaux
Des mots perdus, pour les paumés
Des mots en l'air, pour les oiseaux

Des mots de passe, pour les méfiants
Et des mots clé pour les prisonniers
Des mots pour rire, pour les enfants
Des mots tabou, pour l'taboulet

Refrain

Des mots croisés, pour les r'traités
Et des petits mots, pour les béguins
Des mots d'ordre, pour les ordonnés
Des mots fléchés, pour les indiens

Des momies, pour les pyramides
Des demi-mot, pour les demi-portion
Des mots courants, pour les rapides
Et l'mot d'la fin, pour la chanson

Artiste : La Rue Kétanou

Album : Ouvert à double tour

Ma faute à toi

Solm Sib Fa Solm

J'ai besoin encore et toujours, j'ai besoin d'entrer chez une femme.

D'en sortir au petit jour, avec un peu moins de flamme...

Sib Fa Solm Ré

...Dans les yeux, quand je te regarde

Car notre amour à tous les deux y a que moi qui le garde

J'ai besoin d'entrer chez une femme, chez une autre que toi

Toi qui a perdu ma flamme, ma flamme qu'y était pour toi

J'ai besoin de t'oublier, ne pas te reconnaître

Partout où je vais, j'ai besoin de renaître !

J'ai besoin de vivre, de vivre devant moi

Ceux qui m'aiment me suivent, je sais toi tu reste là !

J'ai besoin d'aimer, je ne sais rien faire d'autre

J'ai besoin d'aimer et c'est pas de ma faute !

C'est ma faute à toi, toi qui est trop belle

Toi qui est trop belle pour moi, et les belles elles sont cruelles

Pour ceux qui les veulent, pour ceux qui ne les ont pas

Pour ceux qui sont tout seul, pour ceux qui ne savent pas !

Pour ceux qui marchent des heures et qui vont nul part

Pour ceux qui boivent pour ceux qui ne dorment pas !

Pour ceux qui chantent, qui chantent, qui chantent...

Pour ceux qui chantent, qui chantent pour toi !

bis

Artiste : Le Donjon de Naheulbeuk

Album :

A l'aventure, compagnons!

do sol
J'étais dans mon village, à réparer des chaises en bois

fa do
Mais l'aventure m'appelait, l'ennui était en moi
fa do sol

J'avais ouï d'une tour, siégeant un peu plus loin
do fa sol
J'ai attrapé mon canasson, mes bottes et mon gourdin

do
A l'aventure, compagnons

fa sol
Je suis parti vers l'horizon

do fa
J'aurais mieux fait de rester chez moi
do sol do

La suite vous le dira

Je suis arrivé au lieu-dit, trempé par un orage
Ma monture s'est enfuie, mais j'ai gardé mon courage
Contournant l'édifice, dont la porte était fermée
J'ai glissé dans la boue et puis les chiens sont arrivés

A l'aventure, compagnons
Je suis parti vers l'horizon
J'aurais mieux fait de rester au lit
Ce donjon, il est pourri

Ils ont bouffé ma cape, mes sandwiches et mon boudin
J'ai du abandonner mon sac et fuir comme un vilain
Poursuivi par les bêtes, je suis tombé dans un trou
C'était l'entrée secrète qui passait par les égouts

J'ai rampé dans la fange, les vermines et les sangsues
J'ai atterri dans un cachot, où vivaient trois bossus
Ils m'ont piqué ma veste, mes bottes et mon gourdin
Et ils m'ont balancé dehors à grands coups de pied dans l'train

J'ai traîné dans les corridors, sans arme et déprimé
Egaré dans la tour, je suis revenu à l'entrée
Les orques m'ont vu passer, courant vers la sortie
Ils se demandent encore qui était cet abruti

L'histoire était finie et j'ai voulu rentrer chez moi
En courant sous la pluie, boitant comme un vieux rat
Cherchant pour une auberge, une paillasse et un cruchon
Je m'suis dit "l'aventure, c'est pas fait pour les couillons"

A l'aventure, nom d'un chien
Je n'irai plus faire le malin
J'aurais mieux fait de rester chez moi
A faire des chaises en bois !

Artiste : Le Donjon de Naheulbeuk

Album : Machins de Taverne

J'ai 10 sous dans ma poche

lam sol do sol
J'ai 10 sous dans ma poche j'ai aucun argent (bis bis)

lam mim
Et toujours gai gai et toujours gaiement

fa sol do mi7 lam
Y'a bien des gens dans mon village qui n'en ont pas tant (bis)

J'ai 8 sous dans ma poche...

J'ai pas d'sous dans ma poche j'ai aucun argent (bis bis)
Et mes poches sont vides et oui c'est emmerdant
Car c'est le nain dans mon village qui a tout l'argent



Artiste : Le Donjon de Naheulbeuk

Album : Machins de Taverne

Mon ancêtre Gurdil

mim ré
Voici, l'histoire d'un nain capable
mim si7 mim
De courir vite et de voyager loin.
mim ré
Dans son épopée formidable,
mim si7 mim
Nous le suivrons, une bière à la main.

Refrain:

mim ré mim
Nous sommes les nains sous la montagne,
ré si7
On creuse le jour, on boit la nuit;
sol ré mim
Et on n'aime pas ceux d'la surface.

Un jour, mon ancêtre Gurdil
Fût envoyé, creuser dans la forêt
Y'avait soi-disant du mithril
Si y'en avait on sait pas où il s'trouvait

mim ré
Il fit sa cabane en bordure
sol si7 mim
D'un bois touffu peuplé d'elfes sylvains
mim ré
Des gens qui bouffent de la verdure
mim si7 mim
Evidemment, ça n'fait pas de bons voisins

Arrière, tu n'es pas bien venu
Lui dirent les elfes, en lui jetant des pierres
Voyant que tout était foutu,
Il prit la fuite, en suivant la rivière

Il fût recueilli par les fées
Ondine bleue bullant sur le rivage
De l'eau de pluie lui fût donné
Il recracha (pouha) tout dans leur visage

Courant à travers les fougères
Il arriva près d'un village humain
Bien sûr, qu'on y vendait d'la bière
Mais aucun homme ne voulait servir un nain.

Gurdil massacra le patron
D'une taverne à coups de tabouret
Puis il rentra à la maison
Et de la mine, il ne repartit jamais.

Ami, restons bien à l'abri
Mangeons, buvons dans nos maisons de pierre
Là-haut, c'est peuplé d'abrutis
Allez patron, ressert donc une bière.



Artiste : Les amis d'ta femme

Album :

Marée basse

sol

Je ne sais pas pour vous

ré

Mais pour ce qui est de moi,

do ré sol

Faudrait que j'boive un coup.

do ré sol

Tout ou n'importe quoi,

do sol

Ça fera bien l'affaire.

ré sol

À force de chanter,

do ré sol

De hurler et de braire,

do ré sol

j'ai besoin d'picoler !

do sol

Mais qu'on ne me serve pas

ré sol

Du jus d'fruit ou de la flotte.

do ré

Surtout pas un coca :

ré sol

Je tiens trop à ma glotte !

Refrain

sol

Patron ! Y'a marée basse !

ré

R'mets-moi voir la p'tite sœur !

do sol

J'ai le gosier qui s'lasse

do ré sol sol ré do sol

D'êt'tout sec. Quell'horreur !

Un bon demi bien frais,

Pour y mettre du goût,

Le Picon, y'a xa d'vrai !

Ou même un petit rouge.

Un bon vieux jaja,

Plus ça tâche et mieux c'est.

Ou bien un Pastaga

Mais sans glaçon s'teplait.

Tequila, gin, vodka,

Rhum ou encor' whisky,

Sers-moi tout c'que tu as

Tu me sauv'la vie.

Refrain

J'ai besoin de fortifiant,

Y'en a bien des qui s'dopent,

L'alcool c'est important

Pour qu'l'humeur se dév'loppe.

Et mêm'si ça rend beauif

Quoique ça dépend pour qui :

L'hiver ça me réchauffe,

L'été ça m'rafraîchit !

Et tant pis pour mon foie,

On crèv'ra tous, ça s'fête.

Autant viv'dans la joie.

Merde ! On n'est pas des bêtes.

Refrain

Artiste : Les Cowboys Fringants

Album : La grand messe

Etoiles filantes

Lam

Si je m'arrête un instant

Sol

Pour te parler de ma vie

Mim

Juste comme ça tranquillement

Fa

Dans un bar rue St-Denis

J'te raconterai les souvenirs

Bien gravés dans ma mémoire

De cette époque où vieillir

Était encore bien illusoire

Quand j'agaçais les p'tites filles

Pas loin des balançoires

Et que mon sac de billes

Devenait un vrai trésor

Et ces hivers enneigés

À construire des igloos

Et rentrer les pieds g'lés

Juste à temps pour Passe-Partout

Lam

Sol

Mais au bout du ch'min dis-moi c'qui va rester

Mim

Fa

De la p'tite école et d'la cour de récré?

Lam

Sol

Quand les avions en papier ne partent plus au vent

Mim

Fa

Lam

On se dit que l'bon temps passe finalement... comme une étoile filante

Si je m'arrête un instant

Pour te parler de la vie

Je constate que bien souvent

On choisit pas mais on subit,

Et que les rêves des ti-culs

S'évanouissent ou se refoulent

Dans cette réalité crue

Qui nous embarque dans le moule

Page 27 - carnet d'bord

La trentaine, la bedaine

Les morveux, l'hypothèque

Les bonheurs et les peines

Les bons coups et les échecs

Travailler, faire d'son mieux

En arracher, s'en sortir

Et espérer être heureux

Un peu avant de mourir

Mais au bout du ch'min dis-moi c'qui va rester

De notre p'tit passage dans ce monde effréné?

Après avoir existé pour gagner du temps

On s'dira que l'on était finalement... que des étoiles filantes

Si je m'arrête un instant

Pour te parler de la vie

Juste comme ça tranquillement

Pas loin du carré St-Louis

C'est qu'avec toi je suis bien

Et que j'ai pu l'goût de m'en faire

Parce que t'sais voir trop loin

C'pas mieux que r'garder en arrière

Malgré les vieilles amertumes

Et les amours qui passent

Les chums qu'on perds dans' brume

Et les idéaux qui se cassent

La vie s'accroche et renaît

Comme les printemps reviennent

Dans une bouffée d'air frais

Qui apaisent les cœurs en peine

Ça fait que si à soir t'as envie de rester

Avec moi, la nuit est douce on peut marcher

Et même si on sait ben que tout dure rien qu'un temps

J'aimerais ça que tu sois pour un moment.. mon étoile filante

Artiste : Les Hurlements d'Élé

Album : La Belle Affaire

Poèmes

Dom
Elle m'appelle toutes les nuits
Fam
Pour me dire des poèmes
Sol
Même si c'est plutôt dangereux
Dom
Près de ma femme endormie
Je ne dis jamais "Allô"
De peur qu'elle comprenne
Que depuis six mois la nuit
Elle fait un faux numéro

Elle m'appelle toutes les nuits
Pour me dire des poèmes
Des histoires de gens qui s'aiment
Et qui n'sont pas malheureux
Ca me change un peu quand même
De mes deux mains abruties
De ma femme pleine de haine
Et d'ma gueule bien trop aigrie

Au début ça me gênait
Qu'elle m'appelle d'un autre prénom
Me parle de mes cheveux blonds
Moi qui n'en ai plus vraiment
Elle me parle d'amours sincères
Et de douces sensations
Alors quand viens le matin
J'ai oublié mon prénom

Je l'appelle toutes les nuits
Pour lui dire des poèmes
Toute seule, devant ce tableau
Mon reflet, est maquillé (est maquillé en fleur fanée)
Dans sa glace et le silence
Ma feuille tremble et mon cœur danse
Les haut-parleurs m'aident à me taire
Un bon vin pour mes ptits verres
C'est vrai, j'ai l'art et la manière
Je souffle mes verres, paf, à l'envers

A l'envers ou à l'endroit,
Où mon univers est étroit
Encore un verre

A l'envers ou à l'endroit,
Recto-verso vice et versa
Encore un verre
Et je me noie

J'suis dans de beaux draps mais ils sont froids.



Artiste : Les Ogres de Barback

Album : Terrain Vague

3-0

do sol7 sol do
Y'a Paris, la capitale, qui renifle son trou de balle,
do sol7 sol do
Intra-muros c'est brillant, dehors c'est pour les paysans.
do sol7 sol do
D'ailleurs s'il n'en restait qu'une, ce serait sûrement celle-là :
do sol7 sol do
Qu'une aussi con que la lune et prétentieuse, comme il se doit.
fa sol do
Mais Paris, ça reste en France, les Français restent des Français,
fa sol do
Les chevilles en évidence, le nombril insatisfait !

À Rennes où il fait bon vivre, j'y ai vu - pardonnez-moi,
Des masses de foutes ivres, des seringues plein les bras,
Un soir, une chose amusante, sur la route, croyez-moi :
La police qui plaisante d'un cadavre sur le toit.
Mais Rennes, ça reste en France, les Français restent des Français,
Des reins en convalescence, des poumons dans le regret.

Puis y'a Bordeaux la bourgeoise avec son grand cru classé
Que l'on déguste dans l'extase, dans les grands lieux new-yorkais
Qui indique à sa mémoire ce qui est bon, ce qui est mauvais :
Si pour Papon, c'est un trou noir, le Girondin c'est un succès.
Mais Bordeaux, ça reste en France, les Français restent des Français
Des trouillards de gauche en transe ou des cons de droite muets.

À Toulouse, la ville rose, peut-être sont-ils un peu chauvins ?
Quand ils jacassent pas du rose, ils te parlent des Toulousains,
Ils ont un patois bien sûr, qu'ils utilisent parfois,
Pour écrire sur les murs d'une usine : « Plus jamais ça ».
Mais Toulouse, ça reste en France, les Français restent des Français,
Des canards qui l'été dansent sur des rythmes « afro-laid ».

Puis il y a Marseille, celle qui a son port si charmant,
Sa Méditerranée belle, sa sardine et ses harengs.
Comme un tout petit village, un hameau ensoleillé,
Qui n'a qu'un désavantage : d'être rempli de Marseillais !
Mais Marseille, ça reste en France, les Français restent des Français,
Des grandes gueules à qui l'on pense, quand on veut avoir la paix.

Entre le Rhône et la Saône, il y a Lyon et ses reflets.
En banlieue, il y a sa zone, ses odeurs et ses rejets.
Sa gastronomie connue, qui veut nous faire oublier
Pour ne pas être déçus, tous ces scandales financiers.
Mais Lyon, ça reste en France, les Français restent des Français.
Des bonnes bouffes en concurrence, des non-dits sur le palais.

Lorsque j'ai connu Strasbourg pour la toute première fois
Je pensais trouver l'amour dans les rues de celle-là
Mais il y eut soudain un doute dans cette ville un peu cruche
Où l'on me parlait de choucroute, d'Europe et de flamenkuche
Mais Strasbourg, ça reste en France, les Français restent des Français
L'égalité en « free-lance », l'humanité qui s'essaie.

Il y a Lille dans le nord comme il y a le nord en Lille
Des grands hommes gras et forts ou des consanguins débiles
Les grands projets planétaires qui dépensent sans se soucier
À deux pas de la misère des petits enfants minés
Mais Lille, ça reste en France, les Français restent des Français
Des terrils d'arrogance, l'inégalité au sommet.

Après cet air géographe, une petite explication
Je ne cherche pas les baffes, je ne cherche pas la baston
Mais lorsque je vois au loin qui agitent leurs drapeaux
La grande race des chauvins, juste à côté des fachos,

Ben, moi qui suis né en France dans un bled incognito
Je ne comprends pas la démenche, je ne vois pas les idéaux
De ceux qui pensent la naissance, comme une attache, un ghetto
Pardonnez-moi cette offense et traduisez en ces mots :

Issu de la poussière, je m'en retourne à la poussière
Issu de la planète terre, je m'y promène sans frontière !
Issu de la poussière, on s'en retourne à la poussière
Issu de la planète terre, on s'y promène sans frontière !

Artiste : Les Ogres de Barback

Accordéon pour les cons

Album :

Rém La7 Rém La7 Rém

On adore les voyages bien qu'on ne voyage pas souvent, anhan, anhan,

La7 Solm La

On adore les Gitans bien qu'on n'les voit qu'de temps en temps

Solm La Rém Do La#

Moi qui voulait être président, je n'suis même pas étudiant

La7 La# La7

Et je joue d'accordéon, alors que j'trouve que c'est un instrument

Rém La7 Rém La7

pour les cons, anhan, anhan



Et je ne suis qu'un prisonnier qu'aurait voulu être un homme libre

Aller dans les champs, chanter, glaner, les fruits et les fleurs

Courir les filles et faire des jeux d'enfants, ne plus avoir peur

Et je n'joue que d'accordéon, alors que j'trouve que c'est un instrument ... pour les cons.

Oh, oui le nom de prisonnier me va comme un gant

Mais avant ça l'est mal brodé un peu comme celui d'un gitan

Quant à c'que j'pense de la tendresse, j'me la fous bien au fond des fesses

Et je joue d'accordéon, alors que j'trouve que c'est un instrument ... pour les cons.

Je n'suis pas l'ami du silence et encore moins celui du bruit

Les banlieusards en ont d'la chance, les campagnards doivent être ravis

Chez moi y'a une porte qui grince et y'a un lit qui pousse des cris

Et moi qui joue d'accordéon, alors que j'trouve que c'est un instrument ... pour les cons.

J'ai vu toutes les dunes de la Creuse, j'ai vu tous les bistrots à Nantes

Ma vie n'en est pas plus heureuse, mon âme n'en est pas plus contente

Un jour c'est sûr je l'ai promis je trahirai tous mes amis

Et je jouerai d'accordéon, alors que j'trouve que c'est un instrument ... pour les cons.

J'ai tout raté dans cette vie et je tremble près de Paris

C'est pas le froid oh! non pardi c'est le remord qui m'a pourri

Et c'est l'injure, l'imposture j'ai jamais mis les points sur les i

Et je n'joue que d'accordéon, alors que j'trouve que c'est un instrument ... pour les cons.

Artiste : Les Ogres de Barback

Album : Irfan le héros

Contes, vents et marées

Do Sol
Sait-on jamais où les vents nous mènent ?
Lam Mim
Moi ils sont venus me mettre un matin,
Fa Sol
Hélas sur la route de Rennes, mauvais destin !
C'est là-bas que j'ai perdu tous mes biens
En trahissant naïvement tous les miens,
Mais ne vous l'avais-je pas pourtant prêté, vous mes amis ?

Cette chanson vous est un peu dédiée,
Me laissant une chance de me justifier
Sur ce temps qui vous fit, d'ailleurs merci, bien des soucis.
Preuve quand même que rien n'est jamais perdu,
qu'y a toujours une place pour le traître vaincu,
pour moi l'ami qui jour après jour devint un inconnu.

Rappelez-vous, c'était y'a pas si longtemps,
un soir décidé j'ai changé de camp
mettant dans le grenier de l'oubli mon utopie.
Moi la grande gueule des chemins rebelles,
une nuit mes idéaux se sont fait la belle,
pour des yeux marrons des cheveux bruns, bref, pour une
belle.

Qui avait la couleur des promenades,
la douce odeur du parfum des grenades,
qui justifiait son titre de bombe, de grenade.
Mais prière, ne lui en voulez pas trop,
autant vrai qu'elle m'ait retourné le cerveau,
je fus moi-même juge, condamné, coupable, truand, bour-
reau.

Enfin donc un soir j'ai changé de peau,
j'ai mis une écharpe, des gants, un chapeau.
Et malheureux j'ai consciemment perdu la mémoire.
J'ai pris le ticket pour le triste bateau,
celui qui vous dérive au fil de l'eau
et vous mène peu à peu dans un bien triste brouillard.

J'ai pas fait semblant de toucher le fond,
bien sûr j'ai pris l'alcool pour compagnon.
Juste à gauche de la nuit les poches pleines de hasard
: j'ai joué le rôle du pilier de comptoir,
l'alcoolique de service des fins de bars,
celui qui traîne, ment et mendie deux trois coups à boire.

C'était Fredo le rigolo du quartier.
Le gentilhomme, le brave, le bien aimé.
Celui qui a toujours le sourire mais qui nous fait pitié.
Mais un soir un homme m'a sauvé la vie,
c'était pas Jésus, c'était pas Dieu, pardi,
juste un homme de passage qui avait bien vécu : un sage.
Il connaissait mon prénom, quel hasard !
Puis il m'a dit : "je t'échange une histoire
contre ta liberté" assurément j'ai accepté !
Et j'ai mis du temps à me rendre compte
que, comme m'a dit ce sage à la fin du conte,
quand t'as touché le fond du fond
soit tu crèves, soit tu remontes.

Et j'ai pris la meilleure solution,
abandonnant toutes mes ambitions,
celle qui un beau matin
au coin d'la gueule vous insulte.
Celle qui au fil des expériences,
du vécu des atouts des vues de sa science,
celle qui sans prévenir vous fait devenir adulte.

Le pire le comble de cette fin sombre,
m'en revenant du pays des décombres,
tous mes amis avaient également disparu.
J'ai bien eu du mal à les reconnaître,
dû au sérieux de leurs tristes yeux peut-être,
je me suis aperçu qu'ils l'étaient tous devenu.

Alors, sait-on jamais où les vents nous mènent ?
moi ils sont venus me prendre un matin
Alors, sait-on jamais où les vents nous mènent ?

Artiste : Les Ogres de Barback

Album :

L'air bête

Lam Mim

Depuis qu'elle m'a traité de chien, je n'vais pas bien.

Lam Mim

J'aboie partout comme un toutou, comme un toutou !

Rém Mim Lam

J'ai les oreilles taillées en pointe, le nez qui suinte,

Lam Mim Lam

Je bave sur les rideaux satin et j'ai des corps sous mes cous-sins.

Sol Do Sol Do

Elle m'a dressé au poil, je suis aux pieds fidèle.

Mim Lam Mim Lam

Si mademoiselle râle, elle peut m'être infidèle ...

Depuis qu'elle m'a traité d'oiseau, je n'suis pas beau.

Je siffle et piaille comme une caille, comme une caille.

J'ai un bec et deux ailes au dos comme un corbeau,

Toujours l'impression qu'elle abuse, je suis méfiant comme une buse.

Elle caresse mes plumes, je roucoule auprès d'elle,

Mademoiselle allume et je tiens les chandelles.

Depuis qu'elle m'a traité de rat, je n'suis plus moi.

J'ai le dégoût d'un rat d'égout, d'un rat d'égout.

Le museau fin, l'air pas très bien d'un ragondin

Quand elle me jette à la figure : « Tu finiras par faire fourrure ! »

Si je dors à la ville, elle couche « rats des chants »,

Si c'est au champ tranquille, un rat sera content.

Et depuis qu'elle m'a traité d'âne, j'ai mal au crâne.

Je suis chargé comme un mulet, comme un mulet.

J'ai les oreilles qui pendouillent, bonjour l'andouille !

Si mes sabots sont tout crottés, elle me fait braire sans rigoler.

Elle me brosse le dos, moi, j'ai les yeux qui piquent.

Je porte des salauds, elle trouve ça pratique.

Depuis qu'elle m'a traité d'hareng, je suis à cran.

Aussi méchant qu'un requin blanc, qu'un requin blanc.

J'me suis fait enfilé citron comme un poisson.

Si je me noie dans ma baignoire, ça fait des ronds dans l'eau, bizarre !

Elle a vidé mes tripes, mes écailles et j'ai froid.

Si mademoiselle tripe, un autre y met les doigts.

Depuis qu'elle m'a traité de bouc, j'ai l'air d'un plouc.

J'ai l'air nigaud comme un chevreau, comme un chevreau.

Mais j'ai l'odeur de son fromage de dix ans d'âge,

Mes sabots tout crottés au cul, mes cornes bien entretenues.

Je lui parle, elle s'enfuit, je bégaie, ça l'ennuie.

Si je trouve ça marrant, elle couche avec Durand.

Elle m'a traité d'orang-outan, je m'fais du sang

Lâche et bleu, comme un paresseux, un paresseux.

Je fais travailler mes méninges, je fais le singe.

Pour apprendre à l'appivoiser, je m'fais gorille ou chimpanzé.

Et s'il fait froid ce soir, moi, je fais la grimace.

Je suis seul dans le noir, c'est pas moi qui l'enlace.

Et pour terminer ce bestiaire « langue de vipère »,

Je voudrais trouver un mot neuf, fort comme un bœuf,

Pour lui dire tout ce qui m'embête même à tue-tête,

Si je bavarde comme une pie, elle ne m'écout'ra pas, tant pis !

Mademoiselle s'enchant, elle nous fait l'hirondelle.

Et c'est moi qui déchant, je vais finir sans elle.

Elle aurait fait ma biche, j'aurais été son cerf

Mais mademoiselle triche et chasse à courre mes nerfs !

Artiste : Les Ogres de Barback

Petite Société

Album :

Rém Fa Do Rém

Il y a des fantômes dans ma ville, que dérangent les cris d'enfants,

Rém Fa Do Sib(1)

Qui trouvent le temps inutile, si on le passe en s'amusant.

Do Rém Do Rém

Ils ont vue sur mon jardin et ils ont l'écho du son

Rém Fa Do Rém

Des barbecues, des copains, si l'on sort l'accordéon.

Sib La Rém Sib La Rém

Oh ! fantôme des villes nouvelles _ et de tes quartiers sans âme,

Sib La Rém Sib La Rém

De tes centres commerciaux sans ciel, _ de tes faux plafonds infâmes.

Rém Do Sib(2) Do

Je m'enfuis pour une vie nouvelle où les marmots ne seront plus

Le prétexte d'une ribambelle d'idées loufoques et corrompues,

Et si tu pries gentiment, tu nous juges et c'est méchant

Toi, qui nous avais appris pourtant à ne pas perdre de temps !

Oh ! fantôme des idées "gratte ciel", ou doux rêveur dépassé,

Tu voyais la grande citadelle, le paradis dans les cités.

Pierre, je ne jette pas la pierre, je constate le gâchis

De petites maisons pas centenaires, recouvertes de crépis.

On fait du neuf avec du neuf, ni une ni deux, le neuf est vieux

De ta loi qui marchande et qui bluffe nos âmes d'imbéciles heureux.

Fantôme des quartiers résidentiels, que n'as-tu pas profité,

Tu vis la vie de moins en moins belle, quand tout te pendait au nez !

Pardonne-moi, ne prends pas tout cela comme une attaque trop sévère.

Tu es un fantôme au cœur qui bat, bien plus vivant que tes frères.

Eux, qui ont tout dévoré, tes premières idées, tes dernières,

Sans jamais avoir su estimer tout ce qui leur était offert.

Oh ! fantôme des bourgs artificiels, ils ne t'ont jamais dit merci.

Ils t'ont laissé te brûler les ailes, ils s'en mordront les doigts aussi !

Oh ! fantôme des villes nouvelles, on se recroisera sûr' ment

Dans ma vie bientôt devenue belle, près de mon village des vents !



Artiste : Les Têtes Raides

Album : Gratte Poil

L'identité

lam

Les clans des rues les clandestins

sol do

les cris des chiens hurlent à la ronde

mi7

j'suis pas inscrit sur la mappemonde

lam

y a pas d'pays pour les vauriens

sol

les poètes et les baladins

do mi7 lam

y a pas d'pays, si tu le veux prends le mien

do

sol

Que Paris est beau quand chantent les oiseaux

lam

mi7

que Paris est laid quand il se croit français

lam rém mi7 lam

mi7

Avec ses sans-papiers

lam

qui vont bientôt r'partir

mi7

vers leur pays les chiens

lam

on a tout pris chez eux y a plus rien

De rétention en cale de fond

j'en ai même oublié mon ombre

je promène moi dans vos décombres

on m'a donné un bout de rien

j'en ai fait cent mille chemins

j'en ai fait cent, j'en ai fait un

Un chemin de l'identité

l'identité l'idétitan

l'y tant d'idées à la ronde

et dans ce flot d'univériens

j'aurai plus d'nom j'aurai plus rien

Dis moi c'est quand tu reviens

Que Paris est beau quand chantent les oiseaux

que Paris est laid quand il se croit français

Avec tous ces champs d'tir

et tous ces fous du tir

y visent pas que les lapins

c'est plus du gros sel

lam

c'est des tomawaks

mi7

ou des missiles sol-air

mi7

ou des skuds

rém

et moi avec mon pistolet à bouchon

mi7

je pars au front

lam rém mi7 lam

Paris sera beau quand chantera les oiseaux

Paris sera beau si les oiseaux

mais non Paris sera beau car les oiseaux

Paris sera beau

Artiste : Les Têtes Raides

Album : Gratte Poil

Patalo

ré

__Y'en avait ras le capuchon de s'faire refi-
la

ler de la vie à moitié prix en court bouillon.

Tous les poulets du H.I.V. en transfusion

ré

c'est des produits on en avait ras le képi

Tout est nickel y a rien a r'voir faut surtout pas

Couper l'cordon ni la télé intraveineuse

Démagogie dégamogie des plus véreuse

Tout va si bien se s'rait trop con faut surtout pas

Toucher à nos acquis scellés nos patrimoines

On s'est battus l'oubliez pas dans nos chansons

Si y'a d'la soupe dans vos gamelles et de l'avoine

C'est qu'le bon dieu l'a bien voulu il est si bon

Refrain :

sim fa#

Du sel dans les pâtes à l'eau

sim

Du beurre dans les haricots

fa#

De l'eau pour s'laver la peau

sim

Du sang pour cracher des mots

mim

D'la voix pour gueuler plus haut

fa# sim

Des fleurs pour t'aimer bientôt

fa#

Du ciel pour les animaux

Y'en a qui naissent moins bons qu'les autres mais
c'est normal

On est pas tous apparus dans l'même salon

Tous les lépreux les p'tits nimbus et les couillons

Et les élus de la nation du capital

Faites circuler y'a rien a voir faites nous confiance

On s'y connaît on vous promet des vies heureuses

Démocratie dégramotie des plus frileuses

C'est nous les rois du bataillon de la finance

Alors votez pour nos partis et sans surprise

Vous y trouverez que du blanc bec et du pognon

J'y ai laissé mon pantalon et ma chemise

Tout ce qu'on vous d'mande c'est d'nous envoyer
vos dons

Refrain

Y'en avait ras-le-potiron les castagnettes

Si les tranchées t'ont pas suffi j'connais une zone

Y semblerait que les séismes et les cyclones

N'assouvissent pas nos fringales de marionnettes

C'est nous les rois de la conso et de l'outrance

On y peut rien c'est le destin qui nous arrose

Vu qu'le destin ressemblait à si peu de choses

Dégobillons cette pattée qu'on recommence

Refrain

Artiste : Les Wiggles

Album :

Julie, la petite olive

la	sol # do # m	Cette fois Julie
Julie la p'tite olive	Moi je suis prisonnière	C'est terminé
si m	fa # si m	Allez monte dans le camion
Rêvait de voyager	De cette grosse branche en bois	Qui nous emmène chez Puget
mi 4 mi	mi fa	T'étais née pour faire
Mais elle était captive	Dites-moi donc c'qui s'passe sur terre	D'l'huile d'olive
la	fa mi	Maintenant tu fermes ta gueule
D'un rameau d'olivier	Oh oui, siouplait, racontez-moi !	Et tu dis bonjour aux endives !
la		
Elle tannait ses copines	C'est bon, Julie,	Mais Julie ignorait
si m	Arrête de les lui briser	Que le soleil ce gros bavard
A longueur de journée	Tu sais bien que notre vie	De sa lumière l'avait gavée
mi 4 mi	Finira dans un saladier	Pendant qu'il contait ses histoires
Avec les Philippines	On est né pour faire	
la	Copines avec les endives	Et arrivé au pressoir
Et St Germain des Prés	Le soleil lui, il s'en tape	Le propriétaire agricole
	Il connaît rien à l'huile d'olive !	Eut besoin d'une chaise pour s'asseoir
		Et s'écria "Weuh la bestiole
C'est bon, Julie,		
Arrête de nous les briser	Mais l'astre du jour	
Tu sais bien que notre vie	Par sa requête fut ému	Cré nom de nom
Finira dans un panier	Et lui dit rayonnant d'amour	De pudiou j'hallucinions
On est né pour faire de l'huile d'olive	"Je vais commencer au début"	Par les balloches du cornu
C'est comme ça c'est la nature		J'ai dû abuser du litron
Et c'est très bon avec les endives !	Au bout d'une dizaine de mois	Cette olive on dirait
	Il finissait le préambule	Que c'est la couille de Godzilla
Julie la p'tite olive	Le big-bang et tous ces trucs là	Va m'en falloir des endives
L'entendait pas de cette oreille	La naissance des premières cellules	Pour me contenter c'te bête-là !"
Comme elle avait la verve vive		
Elle prit à partie le soleil	Et Julie l'écoutait passionnée, attentive	ré la
	Ouvrant grand ses oreilles	Et Julie que la joie inonde
la si m	pour n'en point perdre un mot	mi la
Vous monsieur, vous tournez	Mais hélas, la vendange tardive des olives	Grâce aux miracles de la nature
mi 4 la	Coupa leur entretien avec tout le rameau	ré la
Près de 24 heures par jour		S'est tapée quatre tours du monde
fa # si m		mi la
Le monde vous le connaissez		Dans les salons d'l'agriculture.
mi ré		
Vous en avez déjà fait l'tour		

Artiste : Les Wiggles

Album :

Poupine et Thierry

lam mim

Un petit lapin qui s'appelait Poupine

fa sol fa (sol)

Avait rendez vous avec sa Poupinette

lam mim

Ses parents n'voulaient pas qu'elle devienne sa copine

fa sol do sol do

Parce qu'en fait Poupinette c'était une belette

do sol

Thierry le chasseur est comme tous les chasseurs

do sol

Il est con-tent d'aller chasser

do sol

Il aime les fleurs connaît la forêt par cœur

do sol

Il est con-centré sur son gibier

Poupine le lapin papouille l'arrière train de Poupinette

Qui s'écrit: "Oh vas y fais moi mal!"

Ca réveille Bernadette, Bernadette la vieille chouette

Qui bondit: "Une belette, un lapin c'est pas normal!"

Thierry le chasseur n'est pas un gros bourrin

Puisqu'il est con-forme à la tradition

Si il écrase les fleurs c'est à cause de son tout terrain

Puisqu'il est con-ducteur (sol7)

Attention petit lapin, derrière toi

C'est toute la forêt qui commence a s'ébranler

Prévenu par la chouette voilà le papa de ta Poupinette

Qui vient te coller une branlée

Thierry le chasseur a eu une grosse halu

Puisqu'il est con-vaincu d'avoir vu

Une belette coller un pain a un tout petit lapin

Il est con-trarié d'avoir pas pu

Sortir son fusil pour s'payer une grosse boucherie

Puisqu'il est con-voqué au comando spécial

De son parti pour aller j'ter des oeufs pourris

Sur les congressistes écolos !



Artiste : Louise Attaque

Depuis toujours

Album :

Lam

Les jours ne sont pas éternels disait un astre au soleil

Sol Lam

Le tour du monde ça je sais faire depuis toujours, toujours ...

Disait la lune à la terre, dont les couleurs sont de ces merveilles

Issues d'hier ou du soleil, issues de toujours, toujours ...

Dans le noir ou sous la lumière, elles se mélangent sous la mer

Se mélangent-elles depuis toujours, toujours ...

Lam Do Fa Do

Dis est-ce que tu penses qu'il faut arrêter là ?

Sol Do Mim Fa

Dis est-ce que tu crois , que tout ça c'est immense ?

Sol Do Mim Fa

Dis qu'est ce que tu vois ? Est ce que l'on suit la tendance ?

Les nuits ne sont pas éternelles, disait la lune au soleil

Ils tournent en rond c'est un mystère depuis toujours, toujours ...

Disait un homme de l'univers dont la longueur est une merveille

Issues d'hier et du soleil, issues de toujours, toujours ...

Dans le noir ou sous la lumière, il se prolonge sous la mer

Se prolonge t'il depuis toujours, toujours ?

Refrain

Les jours ne sont pas éternels, disait un astre au soleil

Le tour du monde ça je sais faire, depuis toujours, toujours

Disait la lune à la terre, dont les couleurs sont de ces merveilles

Issues d'hier ou du soleil, issues de toujours, toujours

Refrain

Artiste : Louise Attaque	<h1>Léa</h1>
Album :	

Lam Mi etc...

Léa, elle est pas terroriste, elle est pas anti-terroriste, elle est pas intégriste,
Elle est pas seule sur terre, elle est pas commode, non elle est pas comme Aude
Elle est pas froide, elle est pas chaude pour une nuit réaliste, elle est pas créateur
Elle est pas méchante, mais putain qu'est-ce qu'elle est chiant

Léa, elle est pas intérimaire, elle est pas comme ma mère, elle est passagère,
Elle est pacifiste, elle est pas d'accord, elle est passionnée, elle est pas fute fute,
Elle est pathétique, elle aime pas tous mes tics, elle est pas solitaire, elle est pas solidaire,
elle est paresseuse, elle est pas réciproque, elle est pas en cloque, elle est pas d'la région PACA,
Elle a qu'à s'envoler

Fa Do Sol

Léa, elle est parisienne, elle est pas présentable,

Do Fa

Elle est pas jolie, l'est pas moche non plus ,

Do Sol

L'est pas à gauche, elle est pas à droite,

Lam

Elle est pas maladroite

Léa, elle est pas terroriste, elle est pas anti-terroriste, elle est pas jolie,
elle est pas moche non plus, elle est pas toujours drôle, elle est pas libre
Elle est pas tentée, elle est paternaliste, elle est pas inspirée, elle est patiente
Elle est pasticheuse, elle est pas cible, elle fait pas la politique

Elle l'a pas volé, elle passing-shot, elle est passe-temps, elle est passable
Elle est pas stable, elle est pas partout, elle dit qu'elle partira, elle est même pas venue
Elle est partisane, elle est pas pas pas sortable, et ça, j'vous l'ai pas pas déjà dit
Qu'elle est parisienne, elle est parisienne, elle est pas terroriste, elle est pas terroriste

Refrain

Artiste : Maurice Dulac

Album :

Dis à ton fils

lam

Dis à ton fils qu'il doit rentrer

sol mi lam

La nuit va bientôt tomber

Laisse le jouer près de l'eau

sol mi lam

Le maïs est encore chaud

do sol mi lam

Mais demain, il va falloir se lever

do sol mi lam

Je sais bien, il faut planter le café



Dis à ton fils qu'il doit rentrer

Je voudrais bien lui parler

Je crois qu'il n'est pas encore temps

Ce n'est jamais qu'un enfant

Mais demain, il faudra bien qu'il apprenne

Son chemin, est fait de sang et de peine

Dis à ton fils qu'il doit rentrer

Le mulet est déjà prêt

Il a un fusil sur le dos

Et l'attends près du ruisseau

Dès demain, nous serons dans la montagne

Je sais bien, et que Dieu vous accompagne

Tu vois ton fils n'est pas rentré,

Les soldats nous l'ont tué

Je sais qu'il n'est pas mort en vain

Nous serons libres demain

Mais demain, il va falloir se lever

Je sais bien, il faut planter le café

Artiste : Mes souliers sont rouges

Album : Proches

Sainte Cécile

lam
De bon matin je suis parti
mi7 lam
Direction le conservatoire
J'avais rendez-vous à la demi
sol do
Pour donner un cours de guitare
Rem lam
Sur le chemin j'ai rencontré
mi7 lam
Un vieux poteau. Les retrouvailles
mi
Ont eu lieu au fond d'un troquet
(Patron six barons et deux pailles)

lam
Gueule en vrac et tête dans l'seau
mi7 lam
On n'a pas des métiers faciles
rém lam
C'est la patronne des musicos
mi7 lam
J'veais mettre un cierge à Sainte Cécile (bis)

De bon matin je redémarre
Cette fois direction le studio
J'avais rendez-vous à moins l'quart
Avec la bande des technicos
35ème prise à la parlotte
Ils veulent me passer un tabac
Alors on s'est rincé la glotte
Ca ira mieux la prochaine fois

Des kangourous dans la citrouille
On n'a pas des métiers faciles
C'est la patronne de la gratouille
J'veais mettre un cierge à Sainte Cécile (bis)

De bon matin me v'là r'parti
Direction la salle de concert
J'avais rendez-vous à midi
Pour la balance une belle galère

Question sono y'avait mal donne
Le son était vraiment pourri
Pour ménager nos acouphones
On s'est immergés dans l'whisky

C'est le black out, c'est notre cuvette
On n'a pas des métiers faciles Patronne débraille
une chansonnette
J'veais mettre un cierge à Sainte Cécile

De bon matin ça recommence
Rendez-vous chez le producteur
Pour une fois je suis en avance
Faut dire que j'étais mort de peur
Pour passer l'temps et m'rassurer
J'allume une cigarette au gaz
Quand le requin est arrivé
J'étais à cheval sur un nuaze

Concert d'enclumes dans la cervelle
On n'a pas des métiers faciles
C'est la patronne des ménestrels
J'veais mettre un cierge à Sainte Cécile

De bon matin je reste au lit
On n'attaque pas avant ce soir
Je téléphone à ma ptite amie
Viens j'passe la journée au plumard
Elle est v'nue avec des renforts
J'ai invité deux trois copains
On s'est mélangé tellement fort
Qu'on s'est démêlé que l'lend'main

Y'a plein d'brouillard peine de radar
On n'a pas des métiers faciles
Oui c'est la patronne des fêtards
J'veais mettre un cierge à Sainte Cécile



Artiste : Mes souliers sont rouges

Album :

The rooster

do
We had some chickens
sol7
No eggs would they lay
We had some chickens
do
No eggs would they lay
fa
The wife said "honey
do
We're losing money
sol7
Because that chickens
do
No eggs would they lay"
fa
Then came a rooster
do
Into her yard
sol7
And he caught that chickens
do
Right off of their guards
fa
They 're laying eggs now
do
Like they never used to
sol7
Since that rooster
do
Came into her yard

We had a moo-cow
No milk would she give
We had a moo-cow
No milk would she give
The wife said "honey
We're losing money
Because that moo-cow
No milk would she gives"

Then came a rooster
Into her yard
And he caught that moo-cow
Right off of her guards
She 's giving yoghourts
Like she never used to
Since that rooster
Came into her yard

We had an elephant
No tusk would he grow
We had an elephant
No tusk would he grow
The wife said "honey
We're losing money
Because that elephant
No tusk would he grow"

Then came a rooster
Into her yard
And he caught that elephant
Right off of his guards
He's laying eggs now
Of a solid ivory
Since that rooster
Came into her yard

We had a rooster
He was awfully gay
We had a rooster
He was funny that way
The wife said "honey
We're losing money
Because that rooster
Was funny that way"

Then came a chicken
Into her yard
And he caught that rooster
Right off of his guards
He's laying eggs now
Like he never used to
Since that chicken
Came into her yard



Artiste : Renaud

Album :

Hexagone

mim	Ils se souviennent au moi de mai	Lorsqu'en septembre on assassine
Ils s'embrassent au mois de janvier	D'un sang qui coula rouge et noir	Un peuple et une liberté
Car une nouvelle année commence	D'une révolution manquée	Au coeur de l'Amérique latine
Et depuis des éternités	Qui faillit renverser l'histoire	Y sont pas nombreux à gueuler
ré	J'm souvient surtout d'ces moutons	Un ambassadeur se ramène
N'a pas tellement changé la France	Effrayés par la liberté	Bras ouverts ils est accueilli
Passent les jours et les semaines	S'en allant voter par million	Le fascisme c'est la gangrène
Y'a qu'le décor qui évolue	Pour l'ordre et la sécurité	A Santiago comme à Paris
la mentalité est la même		
mim	Ils commémorent au moi de juin	Et' né sous l'signe de l'hexagone
Tous des tocards tous des faux culs	Un débarquement d'Normandie	C'est vraiment pas une sinécure
	Ils pensent au brave soldat ricain	Et le roi des cons sur son trône
Y sont pas lourds en février	Qu'est v'nu se faire tuer loin d'chez lui	Ils est français, ça j'en suis sur
A se souvenir de Charonne	Ils oublient qu'a l'abri des bombes	
Des matraqueurs assermentés	Les français criaient vive Pétain	Finies les vendanges en Octobre
Qui figolèrent leur besogne	Qu'ils étaient bien planqués à l'ombre	Le raisin fermente en tonneaux
La France est un pays de flics	Qu'y avait pas beaucoup d'Jean Moulin	Ils sont très fiers de leurs vignobles
A tous les coins d'rues y'en a cent		D'leurs cotes du Rhône et d'leurs Bordeaux
Pour faire régner l'ordre publique	Et' né sous l'signe de l'hexagone	Ils exportent le sang de la terre
Ils assassinent impunément	C'est pas une gloire en vérité	Un peu partout à l'étranger
Quand on exécute au mois de mars	Et le roi des cons sur son trône	Leur pinard et leur camembert
De l'aut' coté des Pyrénées	Me dites pas qu'il est portugais	C'est leur seule gloire à ces tarés
Un anarchiste du pays basque		
pour lui apprendre à s'révolter	Ils font la fête au moi d'juillet	En novembre au salon d'l'auto
Ils crient ils pleurent et ils s'indignent	En souv'nir d'une révolution	Ils vont admirer par millions
De cette immonde mise à mort	Qui n'a jamais éliminé	L'dernier modèle de chez Peugeot
Et ils oublient qu'la guillotine	La misère et l'exploitation	Qu'y pourront jamais se payer
Chez nous aussi fonctionne encore	Ils s'abreuvent de bals populaires	La bagnole la télé l'tiercé
	D'feus d'artifices et de flonflons	C'est l'opium du peuple de France
mim	Ils pensent oublier dans la bière	Lui supprimer c'est le tuer
ré	Qu'ils sont gouvernés comme des pions	C'est une drogue à accoutumance
Et' né sous l'signe de l'hexagone		
C'est pas s'qu'on fait d'mieux en		
mim	Au mois d'Août c'est la liberté	En décembre c'est l'apothéose
c'moment	Après une longue année d'usine	La grande bouffe et les p'tits cadeaux
ré	Ils crient vivent les congés payés	Ils sont toujours aussi moroses
Et le roi des cons sur son trône	Ils oublient un peu la machine	Mais y'a d'a joie dans les ghettos
mim	En Espagne en Grèce ou en France	La terre peu s'arrêter d'tourner
J'parierai pas qu'il est allemand	Ils vont polluer toutes les plages	Y ratront pas leur réveillon
	Et par leur unique présence	Moi j'voudrais tous les voir crever
On leur a dit au mois d'avril	Abîmer tous les paysages	Etouffés de dinde aux marrons
A la télé dans les journaux		
De ne pas s'découvrir d'un fil		Et'né sous l'signe de l'hexagone
Qu'le printemps c'était pour bientôt		On peu pas dire qu'se soit bandant
Les vieux principes du seizième siècle		Si l' roi des cons perdait son trône
Et les traditions débiles		Y aurait cinquante millions de prétendants
Ils les appliquent tous à la lettre		

Artiste : Renaud

Album :

Marche à l'ombre

do	<i>Refrain :</i>	Derrière ses pauvr'Rayban
Quand l'baba cool cradoque	Et j'lui ai dit	J' vois pas ses yeux
sol7 do	do	Et ça m'énerve
Est sorti d' son bus VolksWagen	Toi tu m'fous les glandes	Si ça s'trouve i'm regarde
Qu'il avait garé comme une loque	sol7 do	Faut qu'il arrête sinon j'le crève
sol7	Pis t'as rien à foutre dans mon monde	Non mais qu'est ce que c'est qu'ce mec
Devant mon rad'	fa do	Qui vient user mon comptoir
do	Arrache toi d' là t'es pas d' ma bande	L'a qu'à r'tourner chez les Grecs
J'ai dit à Bob qu'était au flipp'	sol7	Se faire voir
sol7 do	Casse toi tu pues	Avant qu'il ait bu son viandox
Viens voir le mariole qui s ramène	do	J'l'ai chopé contre l'juke-box
Vise la dégaine	Et marche à l'ombre	
sol7		Pis j'me suis fait un punk
Quelle rigolade	Une p'tite bourgeoise bécheuse	Qu'avait pas oublié d'être moche
do	Maquillée comme un carré d'as	Et un intellectuel en Loden genre Nouvel Obs'
Patchouly patogas	A débarqué dans mon gastos	Quand Bob a massacré l'flipper
sol7 do	Un peu plus tard	On n'avait plus une tune en poche
Le Guide du Routard dans la poche	J'ai dit à Bob qu'était au flipp'	J'ai réfléchi
Haré Krishna à mort	Reluques la tronche à la pouffiasse	Et j' me suis dit
sol7	Vises la culasse	C'est vrai que j' suis épais
Cheveux au henné	Et les nibards	Comme un sandwich SNCF
do	Collants léopards homologués chez SPA	Et qu' demain j' peux tomber
Oreilles percées	Monoï et Shalimar	Sur un balaise qui m' casse la tête
fa	Futal en skaï comme Travolta	Si c' mec là me fait la peau
Tu vas voir qu'à tous les coups	Qu'est ce qu'elle vient nous frimer la tête	Et que j'crève la gueule sur l'comptoir
do	Non mais ess' croit au Palace	Si la mort me paye l'apéro
Y va nous taper cent balles	J'peux pas sacquer les starlettes	D'un air vicelard
sol7	Ni les blondasses	Avant qu'elle m'emmène voir la haut
Pour s'barrer à Katmandou	Avant qu'elle ait bu son cognac	Si y a du monde dans les bistrots
do	J'l'ai chopée par le colback	
Ou au Népal		
fa	Un p'tit Rocky barjot	
Avant qu'il ait pu dire un mot	Le genre qui s'est gouré d' trottoir	
do sol7	Est v'nu jouer les Marlon Brando	
J'ai chopé l'mec par le paletot	Dans mon saloon	
	J'ai dit à Bob qu'avait fait tilt	
	Arrête j'ai peur un blouson noir	
	J'veux pas d'histoires	
	Avec ce clown	

Artiste : Simon & Garfunkel	<i>The leaves that are green</i>
Album :	

Do Rémi Sol Do

I was twenty-one years when I wrote this song

Do Fa Sol Do

I'm twenty-two now, but I won't be for long

Fa Sol

Time hurries on

Do Sol Fa Sol Do

And the leaves that are green turn to brown

Lam

And they wither with the wind

Rémi Sol

And they crumble in your hand.

Once my heart was filled with the love of a girl

I held her close, but she faded in the night

Like a poem I meant to write

And the leaves that are green turn to brown

And they wither with the wind

And they crumble in your hand.

I threw a pebble in a brook

And watched the ripples run away

And they never made a sound

And the leaves that are green turn to brown

And they wither with the wind

And they crumble in your hand.

Hello, hello, hello, hello

Goodbye, goodbye, goodbye, goodbye

That's all there is

And the leaves that are green turn to brown.

Artiste : Simon & Garfunkel

Wednesday morning, 3 a.m.

Album :

Do Lam Fa Mim

I can hear the soft breathing of the girl that I love,

Do Rém Sol

As she lies here beside me asleep with the night

Do Lam Fa Mim

And her hair in a fine mist floats on my pillow

Do Rém Fa Sol Do

Reflecting the glow of the winter moonlight

She is soft she is warm but my heart remains heavy,

As I watch as her breasts gently rise, gently fall.

For I know with the first light of dawn I'll be leaving,

And tonight will be all I have left to recall.

Oh what have I done, why have I done it,

I've committed a crime, broken the law.

For twenty five dollars and pieces of silver,

I held up and robbed a hard liquor store.

My life seems unreal, my crime an illusion,

A scene badly written in which I must play.

And I know as I gaze at my young love beside me,

The morning is just a few hours away.



Artiste : Sinsémilia

Album :

Je préfère cent fois

fa sol

On a placé la France

lam fa

Sous vidéo surveillance

mim lam

Kidnappé, l'insouciance

dom solm

Entre les barreaux de la méfiance

fa sol

Regards fuyants, sourires éteints

lam fa sol

La peur de l'autre au quotidien

mim lam

On est plus sauvages que des chiens

dom solm

A quoi va ressembler demain ?

solm

Si pour être en sécurité

rém

Il faut fermer son cœur à clé

lam sol fa

J' préfère cent fois me faire plomber

do lam

Comme un oiseau en liberté

sol fa

Plutôt que de vivre planqué

sol lam

Comme, comme, comme le cafard sous un évier

On a plongé la France

Dans la bêtise et l'ignorance

Etouffé l'intelligence

Sous les dossiers de la finance

Cerveaux branchés sur la télé

Nos idées sont téléguidées

Même les enfants sont abrutis

Qui va censurer la connerie ?

Si pour être quelqu'un de censé

Il faut mettre sa tête aux normes

J' préfère cent fois être cinglé

Comme la tempête, le vent, la marée

Plutôt que d'être sans intérêt

Comme, comme, comme un ciel triste et tempéré

On a connu en France

L'insurrection, la résistance

Reste aujourd'hui la bonne conscience

Grâce aux œuvres de bienfaisance

On est rangés et bien pensants

Charitables de temps en temps

Le monde peut baigner dans le sang

La police protège nos enfants

Les voitures crament dans les banlieues

Les braves gens trouvent ça scandaleux

C'est pourtant la règle du jeu

Qui sème la haine récolte le feu

Si pour être civilisé

Il faut mettre sa vie en cage

J' préfère cent fois être un sauvage

Au risque d'attraper la rage

Que d'être sage comme une image

Je, je, je n' veux pas jaunir avant l'âge

Alors écoute ça !

(parlé)

Not' civilisation ne cesse de s'enfoncer

Matériels uniquement sont les progrès

Les richesses humaines en bourse ne sont pas cotées

Méprisées, gaspillées depuis tant d'années

L'exemple Américain partout s'est imposé

Mais sur la route du Paradis le diable peut-il nous guider ?

Le monde qu'ils construisent n'sort pas des studios Disney

Apocalypse Now serait plus approprié

Espérer me semble de plus en plus dur

Tant j'ai l'impression qu'on fonce direct dans le mur

Pour dire vrai, et pour conclure

J'ai vraiment peur pour notre futur ...

Artiste : Steve Waring	<h1>Le matou</h1>
Album :	

Lam Sol Fa Mi

Tompson, le vieux fermier, a beaucoup d'ennuis.

Il n'arrive pas à se débarrasser de son vieux gros chat gris.

Pour mettre à la porte son chat, il a tenté n'importe quoi.

Il l'a même posté au Canada et lui a dit "Tu resteras là!"

Mais le matou revient le jour suivant,

Le matou revient, il est toujours vivant.

Tompson paie un petit gars pour assassiner le chat.

L'enfant part à la pêche, l'animal dans les bras.

Au milieu de la rivière, le canot a coulé.

Le fermier apprend que l'enfant s'est noyé.

Refrain

Le voisin de Tompson commence à s'énerver,

Il prend sa carabine et la bourre de T.N.T.

Le fusil éclate, la ville est affolée,

Une pluie de petits morceaux d'homme vient de tomber.

Refrain

Le fermier découragé envoie son chat chez le boucher

Pour qu'on en fasse du hachis Parmentier.

Le chat hurle et disparaît dans la machine.

"De la viande poilue" est affiché sur la vitrine.

Refrain

Un fou s'engage à partir en ballon

Pour aller dans la lune déposer le chaton.

A cours du voyage, le ballon a crevé.

A l'autre bout du monde, un cadavre est retrouvé.

Refrain

Cette fois-ci, on envoie le chat au Cap Kennedy.

C'est dans une fusée à trois étages qu'il est parti.

Le fermier saute de joie, car il n'a plus de soucis.

Le lendemain matin - on l'appelle de Miami... *Refrain*

Artiste : The Pogues

Album :

Dirty Old Town

lam do

I met my love by the gas works wall

fa do

Dreamed a dream by the old canal

Kissed a girl by the factory wall

sol

Dirty old town

lam

Dirty old town

Clouds a drifting across the moon

Cats a prowling on their beat

Spring's a girl in the street at night

Dirty old town

Dirty old town

Heard a siren from the docks

Saw a train set the night on fire

Smelled the spring of the smokey wind

Dirty old town

Dirty old town

I'm going to make a good sharp axe

Shining steel tempered in the fire

Will chop you down like an old dead tree

Dirty old town

Dirty old town



Artiste : Yvon Etienne

Album :

Y'a des nouilles et du nougat

do sol7 do
Derrière chez moi y'a (t) un étang
sol do
Savez-vous, c'qu'il y a dans ma poche ?
do sol7 do
Pas nettoyé depuis 30 ans
sol do
Savez-vous, c'qu'il y a dedans ?

do
Y'a des nouilles et du nougat
fa
Des pastilles, du chocolat
sol
Une petite sucette en bois
do
C'est pas bon mais ça s'use pas
do
Un chou, un rutabaga
fa
Une pomme et un ananas
sol
Et un vieux reste de ra-
do
Gout avec des petits pois

Deux vieux canards vont pataugeant
Savez-vous, c'qu'il y a dans ma poche ?
L'un est plumé l'autre plus blanc
Savez-vous, c'qu'il y a dedans ?

Le fils du roi s'en va frimant
Avec ça me laisse et réban

Glissa sur rien tomba dedans
Avec son beau costard tout blanc

Il se débat en s'enfonçant
Ce qui alerte les passants

Il faut le sortir de la dedans
Se dépêchent en prenant leur temps

Y'a une morale tout en chantant
Pour faire plaisir aux ptits enfants

Que tu sois riche ou sans argent
Quand t'es dans la merde c'est pour longtemps

